

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 55

Рекомендована

педагогическим советом № 1
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 55
/Малинина Н.В./
Приказ № 136 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Волшебная бумага»**

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (6 – 8 лет)
Срок реализации программы: 1 год (33 часа)
Разработчик программы: Р.Ш. Петрова, воспитатель

г. Ангарск, 2023 г.

Содержание Программы

1 Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность Программы.....	3
1.2. Отличительные особенности Программы.....	4
1.3. Адресат Программы	4
1.4. Сроки освоения Программы	5
1.5. Цель и задачи Программы	5
2 Комплекс основных характеристик Программы	5
2.1. Разделы Программы.....	5
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
3 Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.1. Учебный план	8
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Оценочные материалы.....	10
3.4. Методические материалы	11
4 Другие компоненты	11
4.1. Инструменты и материалы, необходимые для работы	11

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Законом «Об Образовании в Российской Федерации» (Приказ Минобрнауки РФ от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. - Иркутск. - 2016. - С.21.

1.1. Актуальность Программы

Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку — изящного журавлика, забавного поросёнка... Фигурки получаются яркие, образные, на их изготовление, как правило, достаточно 5-15 минут.

Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в

процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Дети знакомятся с традициями Японии – страны восходящего солнца. Получают знания зоологического характера. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Направленность Программы – конструктивно-модельная деятельность (конструирование из бумаги).

1.2. Отличительные особенности Программы

Программа строится на последовательности освоения детьми выполнения различных поделок из бумаги на основе базовых форм техники оригами.

Программа включает в себя не только занятия по овладению дошкольниками технических приемов конструирования из бумаги-оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

В качестве форм проведения занятий с детьми активно используется детско-взрослый мастер-класс.

1.3. Адресат Программы

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста от 6 – 8 лет на 1 год обучения.

Возрастные особенности обучающихся от 6-ти до 8-ми лет.

Дети 6-8 лет могут передавать в изобразительной, конструктивной деятельности образы из окружающей жизни и литературных произведений. Поделки, рисунки детей обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности. Дети 6-8 лет свободно владеют обобщенными способами анализа; быстро и правильно подбирают необходимый материал; достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка; способны выполнять различные по степени сложности поделки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Развивается образное мышление.

1.4. Сроки освоения Программы

Срок освоения Программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Общее количество часов, необходимых для освоения Программы составляет: 33 часа.

Форма обучения – очная.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель - развитие конструктивных навыков дошкольников в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами.

Задачи Программы:

1.Формирование навыков конструирования из бумаги в технике оригами: складывание бумаги по образцу и по схеме; умение складывать базовые формы и преобразовывать их в поделки.

2.Формирование представлений об окружающем мире и формирование словаря: знакомство с искусством, терминами оригами, геометрическими понятиями; расширение знаний о животных, формирование представлений об истории возникновения вещей.

3.Развитие творчества и речи: умение придумывать варианты оформления поделок, способы их применения; создавать композиции с использованием поделок; придумывать игровые ситуации, диалоги, рассказы, сказки о поделках.

4. Социально-коммуникативное развитие: формирование заботливого, доброжелательного отношения к окружающим; развитие умения взаимодействовать со сверстниками, помогать друг другу в процессе работы.

2 Комплекс основных характеристик Программы

2.1. Разделы программы

Основные разделы	Задачи
Вводное. Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры. Диагностика. Знакомство с различными свойствами и качествами бумаги. Знакомство с историей искусства оригами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.	Учить придумывать названия базовым формам, фигурам на основе сходства их с реальными предметами. Определить уровень имеющихся у детей умений конструирования из бумаги. Уточнить представление о свойствах и качествах бумаги, познакомить с разнообразием видов бумаги: писчая, салфеточная, оберточная, газетная.
Изготовление простых поделок.	Учить складывать базовую форму «треугольник»: сгибать квадрат пополам по диагонали, совмещая два противоположных угла; учить сгибать треугольник пополам; учить проглаживать линию сгиба сначала ладошкой, а затем

	пальцем. Учить складывать по показу. Формировать представление о понятиях «угол» «противоположная сторона, угол», «линия сгиба».
Изготовление поделок с рисованием.	Продолжать учить складывать из нескольких частей фигуру. Учить складывать по показу, под руководством взрослого ориентироваться по схеме. Упражнять в придумывании вариантов заштриховывания поделки. Развивать умение придумывать варианты расположения частей на открытке, дополнять работу рисованием, аппликацией.
Промежуточная аттестация.	Закрепить полученные умения, напомнить последовательность складывания поделки по желанию детей. Учить самостоятельно ориентироваться по схеме. Упражнять в придумывании вариантов поделки за счет использования разной бумаги, добавления элементов оформления.

Содержание занятий

Тема занятия	Содержание
Вводное занятие.	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Вызвать интерес к художественному конструированию.
Знакомство с различными свойствами и качествами бумаги.	Уточнить представление о свойствах и качествах бумаги, познакомить с разнообразием видов бумаги: писчая, салфеточная, оберточная, газетная.
Знакомство с историей искусства оригами.	Рассказ о Японии – родине оригами, рассматривание иллюстраций людей, природы, домов.
«Воздушный змей».	Научить складывать базовые формы-заготовки («треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт») и правильно их называть. Воспитывать интерес к оригами.
«Рыбка».	Учить складывать «рыбку», применять навыки сгибания бумаги в разных направлениях.
«Бабочка и лягушка».	Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Ветка рябины».	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
«Конверт».	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
«Собачка».	Формировать навыки складывания бумаги в разных направлениях. Развивать мышление, пространственные представления, внимание. Продолжать знакомить с основными терминами.
«Забавные	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами.

зверушки».	Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки. Упражнять в свободном выборе цвета.
«Теремок».	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
«Ёлочка».	Учить перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой.
«Маски лисы и зайца».	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.
«Новогодние украшения».	Закреплять умения и навыки работы с бумагой. Воспитывать желание выполнить изделие своими руками.
«Новогодняя ёлочка».	Воспитывать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.
«Дракон– символ года».	Продолжать учить детей работать с бумагой, ножницами и клеем. Развивать стремление к конструированию из готовых форм, развивать интерес к творчеству.
«Ожившая сказка».	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета.
«Снеговик».	Продолжать учить детей складывать поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх
«Зимний пейзаж».	Формировать умение работать по схемам. Продолжать закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях.
«Самолет, парусник».	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы. Развивать у детей мыслительную деятельность.
«Двухтрубный корабль».	Продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность.
«Цветы из бумаги».	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами. Учить оформлять открытку с использованием фигурок выполненных в технике оригами.
«Водная лилия».	Закрепить знания детей о весенних приметах, явлениях, происходящих в природе.
«Букет для мамы».	Развивать речь детей, активизировать внимание, память, мышление, формировать реалистическое представление об окружающей природе, желание беречь и охранять ее.
«Грач».	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.
«Птицы на ветке».	Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
«Ракета».	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета.
«Вертушки для малышей».	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях
«Весёлые человечки».	Продолжать знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры. Учить детей анализировать дома с точки зрения выделения общего способа их создания, понимать чертеж и действовать в соответствии с ним.
«Лодочка».	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник.

«Летний пейзаж».	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.
«Что? Где? Когда?»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность. Учить чётко, выполнять инструкции педагога
Презентация детских работ.	Воспитывать интерес к результатам своего труда.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Обучающие будут:

Складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Выполнять работу технически качественно, проглаживать сгибы.

Ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

3 Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное. Знакомство с бумагой. Умение распознавать геометрические фигуры. Диагностика. Знакомство с различными свойствами и качествами бумаги. Знакомство с историей искусства оригами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.	2	4	6
2	Изготовление простых поделок.	1	12	13
3	Изготовление поделок с рисованием.	1	10	11
4	Промежуточная аттестация.	1	2	3
Всего:		5	28	33

Структура занятий с воспитанниками.

Ритуал начала занятия (коммуникативные игры, упражнения на развитие

межполушарного взаимодействия, упражнения на внимание):

Определение мотива и цели занятия. Приемы: загадки, беседы, игровые ситуации, вопросы.

Складывание и оформление фигурки. Приемы: показ, объяснение, напоминания, помощь, схемы, оригами-сказки.

Практическое применение фигурки. Приемы: эксперименты, придумывание рассказов, сказок, обыгрывание диалогов, инсценировки, сюжетно-ролевые игры.

Итог занятия (упражнения на расслабление, гимнастика для глаз, задания домой, нацеливание на следующее занятие)

Методические рекомендации решения задач Программы «Волшебная бумага»

Формирование умений и навыков конструирования из бумаги в технике оригами: складывание бумаги по образцу и по схеме; умение складывать базовые формы и преобразовывать их в поделки.

Складыванию каждой новой фигурки посвящается отдельное занятие. Для занятия надо приготовить образец в двух экземплярах (один - в собранном виде, с дорисовкой, аппликацией; другой - в развернутом). При знакомстве с базовой формой проводится несколько занятий, на которых дети выполняют поделки, основанные на изучаемой базовой форме. Это позволяет сформировать умение самостоятельно складывать базовую форму. Одновременно с освоением базовых форм у детей формируются умения выполнять приемы: вогнуть угол внутрь, выгнуть угол, раскрыть карман, сделать складку. Эти приемы используются для преобразования базовой формы в поделку.

Обучение складыванию фигурки происходит следующим образом: после показа готового образца, педагог демонстрирует процесс складывания фигуры от начала до конца, сопровождая демонстрацию пояснениями, точно определяющими действия. В процессе складывания детьми, педагог может использовать прием поэтапного повторения: взрослый демонстрирует и поясняет каждый этап складывания, а дети сразу же повторяют. Этот прием используется при освоении новых базовых форм, а также в случаях, когда дети испытывают затруднения.

Для лучшего запоминания приемов, последовательности складывания фигурки используются игровые приемы, основанные на ассоциативном мышлении. Ассоциации используются, начиная с освоения базовых форм, названия которых связаны с похожими на них реальными предметами («воздушный змей» или «мороженное», «треугольник» или «косынка», «книжка», «блинчик» или «конверт», «письмо», «рыба», «катамаран»). На ассоциациях основаны оригами-сказки, в которых зашифрована последовательность действий. Например, уголки встретились в центре квадрата и «поздоровались», но уголки не заходят один на другой, «не наступают на ноги друг другу», иначе уголки «поссорятся» и фигурка не получится. Ассоциации используются и при обучении проглаживанию сгибов: пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу, или в паровозики, которые мчатся по рельсам сгибам.

В процессе занятия проводятся этические мини-беседы: «Как можно порадовать маму», «Как предложить свою помощь», «Зачем дарить подарки» и т.д. В ходе таких бесед формируется желание, а затем стремление проявлять заботу, доброжелательность к окружающим. В процессе обыгрывания конкретных ситуаций формируются коммуникативные умения: подарить подарок, поздравить с праздником, предложить помощь и т.д.

3.2. Календарный учебный график

Месяц	Сентябр	Октябр	Ноябр	Декабр	Январ	Феврал	Мар	Апрел	Ма
	ь	ь	ь	ь	ь	ь	т	ь	й

Количество о часов	3	5	3	4	3	4	4	4	3
Итого	3	5	3	4	3	4	4	4	3

3.3. Оценочные материалы

Для подтверждения реализации результативности Программы проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия - самостоятельная творческая деятельность воспитанников.

При разработке показателей умений детей старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги в технике оригами использовались методические рекомендации Т.И. Тарабаринной, С.В. Соколовой.

Оценка умений детей происходит в ходе наблюдений за процессом складывания из бумаги.

Были определены следующие умения, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста:

Умение складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Критерии оценки:

- 0 баллов - не умеет складывать.
- 1 балл - складывает, повторяя за взрослым.
- 2 балла - складывает после словесного напоминания последовательности.
- 3 балла - ребенок складывает базовую форму самостоятельно, по памяти.

Умение технически качественно выполнять работу, проглаживать сгибы.

Критерии оценки:

- 0 баллов - не умеет проглаживать.
- 1 балл - проглаживает после указания, нажим пальца слабый
- 2 балла - не всегда проглаживает самостоятельно, недостаточно сильный нажим пальцем.
- 3 балла - проглаживает самостоятельно все сгибы; хороший, сильный нажим пальцем.

Умение ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Критерии оценки:

- 0 баллов - не ориентируется
- 1 балл - ориентируется по схеме после показа и объяснения.
- 2 балла - выполняет 5 действий по схеме после объяснения.
- 3 балла - самостоятельно может выполнить 5 последовательных действий по схеме.

Выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

Критерии оценки:

- 0 баллов - не умеет выполнять.
- 1 балл - выполняет, повторяя за взрослым.

- 2 балла - выполняет после словесного объяснения.
- 3 балла - выполняет действие самостоятельно, по памяти.

3.4. Методические материалы

1. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов»./ - Ярославль : «Академия развития», 1998.
2. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
3. Соколова С. «Сказки из бумаги». – СПб.: «Валери СПб», 1998.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000.
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М., 2008.
7. Щеглова О.А. «Оригами. Волшебный мир бумаги». – Ростов н/Д, ИД «Владис», 2008
8. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Нищева Н.В, Санкт – Петербург, Детство Пресс, 2016 г.
9. <https://www.maam.ru/detskijsad/obobschenie-opyta-po-teme-rabota-s-bumagoi-vtehnike-origami-kak-vefektivnoe-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-detei.html>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2017/11/13/origami-kaksredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki-i>

4 Иные компоненты

4.1. Инструменты и материалы

Занятия оригами проводятся в отдельном кабинете, необходимое наличие столов стульев для детей.

Демонстрационные материалы: образцы поделок, для детей 6 – 8 лет пооперационные карты складывания, цветная бумага для демонстрации процесса складывания.

На каждого ребенка предоставляются материалы: заготовки из цветной бумаги (квадраты, прямоугольники), клей-карандаш, дощечка для намазывания клея, ножницы, фломастеры, декоративные элементы из бумаги для оформления поделок, салфетки из ткани для вытирания рук.